

VAR ÄR DET MEDMÄNSKLIGA SAMHÄLLET?

Hur kan det komma sig att vi tycker oss ha råd med hur samhället inte fungerar?

Där kanalen för att bli anställningsbar är allt smalare. För de sårbara finns snart ingen kanal alls. Allt fler unga är ute innan de är inne. Varken jobb eller bostad eller finalplats i Idol.

I platsannonserna står att de vill ha någon ung, men den unga ska gärna ha doktorsgrad och tjugo års erfarenhet. Du måste vara energisk, elastisk och fartblind. Med empatin kan det däremot vara si och så, men du får inte ha fel namn eller fel hud. Fri rörlighet för kapital som helst vill betala så lite som möjligt för allt färre som ska arbeta allt hårdare.

Det går inte ihop, det är ren matematik.

Många unga fladdrar ut i marginalen. Medan de medelålders försöker se unga ut så länge det är möjligt. Det är inte möjligt.

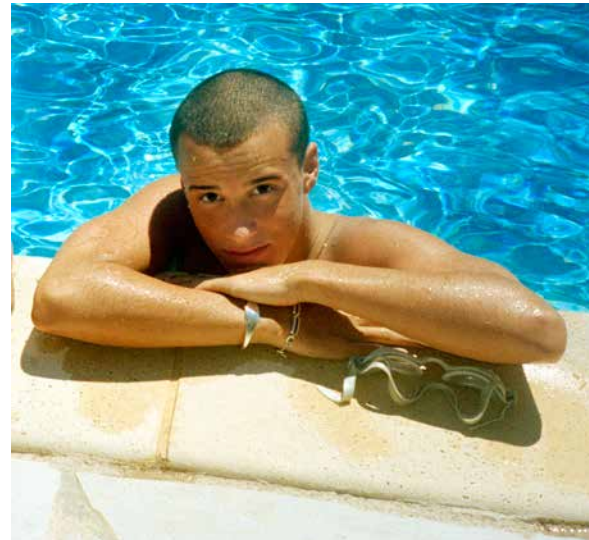
I arbetssamhällets ekorrhjul ska individen själv ta ansvar för sin ständiga förkovran och se till att ha en karriärpotential, men det är inte du själv som har beslutsmakten. Att säga ifrån är inte bra för karriären.

Den som mår illa av det dysfunktionella samhället och skär tänder kan få träffa en coach. Sedan får du inte de trasiga tänderna betalda av socialen, för de hinner inte hantera ditt ärende och pengarna har flyttat uppåt, så högt att de knappt syns.

Många unga känner sig värdelösa och äter mediciner för att hantera att samhället inte längre har plats för dem. Andra slåss, skär sig, tar droger, eller äter aldrig socker eller vetemjöl i hopp om att anpassningsbar ska bli anställningsbar, åtminstone för just mig. Man kan inte medicinera bort ett dysfunktionellt samhälle. Alla har ett absolut människovärde som inte kan förhandlas bort. Alla är sårbara. Var är det medmänskliga samhället?

Det är ju vi, som kunde vara det.

ÅSA MATTSSON, JOURNALIST OCH FÖRFATTARE



RICCARDO CAMPOGIANI

★ 8 oktober 1990, † 7 oktober 2007

För tolfte året i rad har jag med kända sagor, myter och roller som utgångspunkt samlat tolv kända svenska personligheter på ett vis som förhoppningsvis återskapar lite magi i tillvaron. Det betyder också mycket för mig att för första gången samarbeta med Nanne Network, att stödja och uppmärksamma deras verksamhet med deras sociala projekt med och för barn och ungdomar. 15 kronor per såld kalender går till deras arbete.

Aaron Aros, Riccardo Campogiani, Marcus Gabrielsen, John Hron, Ahmed Ibrahim, Therese Johansson Rojo, Joakim Karlsson, Ardiwan Samir
– den här kalendern är för er skull för att det inte ska bli fler namn på den svartaste av listor.

CAROLINE ROOSMARK, FOTOGRAF
WWW.ROOSMARK.COM